

## La guinée de tous les dangers

La question récurrente des guinéens en ce début d'année est axée sur la santé de Dadis Camara. Que devient le président Camara depuis la tentative d'assassinat dont il a été victime il y a un mois ? Toutes les tentatives de réponses venant aussi bien de l'intérieur que de l'extérieur de la Guinée n'arrivent pas à convaincre les populations qui craignent le pire et sont accablées par un demi-siècle de traumatisme présidentiel.

Il faut dire que de Sékou Touré à Dadis Camara en passant par Lansana Konté, les guinéens n'ont pas été particulièrement privilégiés tant les personnalités fantasques de leurs dirigeants ont conduit à des dérives inadmissibles. L'adage dit que le peuple a le dirigeant qu'il mérite, mais on aimerait mieux croire que la Guinée est l'exception qui confirme la règle.

Un pays doté d'une grande richesse naturelle, d'hommes vaillants, d'une richesse culturelle exceptionnelle qui sombre lamentablement dans la désolation sans qu'aucun sursaut n'ait pu calmer le jeu en tendant une vraie perche à ces trois hommes qui se sont successivement emmurés dans leur tour d'orgueil et conduit leur peuple et leur pays dans une malencontreuse marche solitaire et destructrice.

On dit également, jamais deux sans trois, il faudrait espérer que la Guinée confirmera cet autre adage et que le sursaut tant attendu jaillira des entrailles de cinquante années de souffrance, de peur et de soumission pour donner naissance à une démocratie inspirée et mature qui enfin reflétera la nouvelle Guinée prestigieuse et prospère.

Quelle issue pour le feuilleton Dadis Show qui n'est plus orchestré par Dadis seul ? Il faut espérer que les metteurs en scène du nouvel épisode, tiendront compte des vraies aspirations du peuple guinéen et que le scénario ne sera pas simplement ficelé pour préserver des intérêts politico-économiques mais que l'on tiendra enfin compte du bien-être des populations et du risque catastrophique, que serait pour l'Afrique, un embrasement militaro-civil dans ce pays.